

# Θεοδώρα Αθανασίου

Η Θεοδώρα Αθανασίου είναι γεννημένη στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του παιδαγωγικού τμήματος Δημ/κης Εκπ/σης του πανεπιστημίου Πατρών.



Στην ηλικία των 6 ετών άρχισε να ασχολείται ως αυτοδίδακτη με το μπουζούκι και αργότερα με τη λαϊκή κιθάρα και το μπαγλαμά, συμμετέχοντας στις σχολικές ορχήστρες. Στα 19 της χρόνια, άρχισε να εργάζεται επαγγελματικά ως οργανοπαικτρια σε κέντρα νυχτερινής διασκέδασης κυρίως ως κιθαρίστρια, ενώ τα τελευταία δεκαπέντε ασχολείται συστηματικά με τη μελέτη των μουσικών τρόπων (μακάμ) της ανατολής στο πολιτικό λαούτο και το τοξωτό ταμπούρ.

Έχει ολοκληρώσει έναν πενταετή κύκλο σπουδών στο τμήμα ελληνικής μουσικής και οργάνων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών (2003 – 2008), με δασκάλους τους Χρίστο Τσιαμούλη και Ευγένιο Βούλγαρη.

Από το 2004 ως σήμερα, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πάνω στην τεχνική και το ρεπερτόριο του πολιτικού λαούτου (2005) με τον Περικλή Παπαπετρόπουλο, καθώς και σε άλλες μουσικές παραδόσεις της ανατολής (αφγανικό ραμπάμπ , 2004/ Khaled Arman, πέρσικο ραντίφ 2006/ Darius Talai), στο μουσικό εργαστήριο Λαβύρινθος.

Έχει επίσης παρακολουθήσει σεμινάριο πάνω στην ιδιαίτερη τεχνική και το κλασσικό ρεπερτόριο του yali tanbur από τον Ευγένιο Βούλγαρη το 2007 (Μουσικό Χωριό, Αγ. Λαυρέντης, Πήλιο)

Έχει πάρει μαθήματα λόγου και σωματικής εκπαίδευσης της φωνής από τη σκηνοθέτιδα Μαρία Πανούτσου (Θέατρο Τομή, 2006) κι έχει παίξει σε θεατρικές παραστάσεις ως μουσικός και performer.

Είναι διπλωματούχος της Βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής υπό του καθηγητή Αθανάσιου Παϊβανά (Ελληνικό Ωδείο, 2013).

Σπουδάζει κλασσική κιθάρα με το Γ. Κούτρα. Είναι κάτοχος του ειδικού πτυχίου αρμονίας (Τονικό Ωδείο, 2017), Αντίστιξης (2021) και Φούγκα (2024), στα

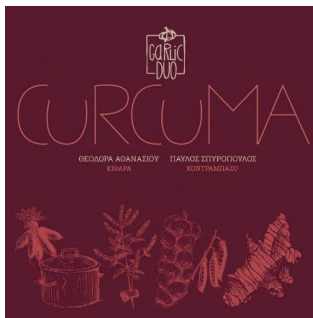
ανώτερα θεωρητικά της ευρωπαϊκής μουσικής με δάσκαλο τον Κώστα Δημουλέα.

Εδώ και τουλάχιστο είκοσι χρόνια παραδίδει συστηματικά μαθήματα κι έπειτα σεμινάρια τεχνικής, ρεπερτορίου και αντίστοιχων θεωρητικών πάνω στη λαϊκή κιθάρα, το πολίτικο λαούτο και τα τρίχορδα, καθώς και θεωρητικών της ανατολικής και ευρωπαϊκής μουσικής, με επίκεντρο κυρίως το ευρύτερο ρεπερτόριο των περιοχών της ανατολικής Μεσογείου.

Από το 2009 έως σήμερα, έχει συστήσει και παρουσιάσει σε συνεργασία με αξιόλογους νέους καλλιτέχνες της ελληνικής σκηνής, πολυάριθμα σχήματα με ενεργή παρουσία κι ευρεία αποδοχή εντός κι εκτός συνόρων.

## Δισκογραφία

Έχει συμμετάσχει σε διάφορες δισκογραφικές παραγωγές τόσο ως εκτελέστρια (πολίτικο λαούτο, κιθάρα, μπαγλαμά) όσο και ως ερμηνεύτρια , αναγνωρισμένων αλλά και νέων στο χώρο καλλιτεχνών: «Αψιλίες»/ Ευγένιος Βούλγαρης, Δημήτρης Μυστακίδης και Απόστολος Τσαρδάκας 2008 , «Βορεινό» / στίχοι-μουσική Λάκη Ορφανίδη, 2009, « Πανταχού Απών»/ στίχοι-μουσική Νικόλα Ευαντινού 2010, «Καπετάνιε», στίχοι –μουσική Κων/νου Πλούσιου 2011, J.Kriste Master of Disguise «The age of Now» / Λευτέρης Μουμτζής , 2012, «Buru»/ Θεολόγος Μιχελής, 2024



Το 2020, κυκλοφορεί την πρώτη προσωπική της δουλειά με το Garlic duo (Θεοδώρα Αθανασίου – κιθάρα, Παύλος Σπυρόπουλος – Κοντραμπάσο) με τίτλο, Curcuma.

Το project περιλαμβάνει διασκευές παραδοσιακών σκοπών και πρωτότυπες συνθέσεις για ρεμπέτικη κιθάρα και κοντραμπάσο.

## Ντοκιμαντέρ

Ενδεικτικές συμμετοχές σε ντοκιμαντέρ με κεντρικό θέμα το ρεμπέτικο τραγούδι και τη σύγχρονη έκφραση:

- 11 voices (2011)
- Indebito (2012)
- Broken Sound (2022)

## Projects

Από το 2009 έως σήμερα, έχει συστήσει και παρουσιάσει σε συνεργασία με αξιόλογους νέους καλλιτέχνες της ελληνικής σκηνής, πολυάριθμα σχήματα με ενεργή παρουσία κι ευρεία αποδοχή εντός κι εκτός συνόρων. Ενδεικτικά:

- 'Σμύρνη – Αιγαίο- Κύπρος –Πειραιάς' Νοέμβρης 2008 / Παύλος Μιχαηλίδης, Θεοδώρα Αθανασίου, 'ζυγιά με βιολί, λάφτα και τοξωτό ταμπουρά' - Αθήνα 2008, Κύπρος 2009- 2012
- τρίο 'Γιουφ', Δεκέμβρης 2010/ Θεοδώρα Αθανασίου, Κώστας Τσιγώνιας, Αργύρης Νικολάου 'δυο κιθάρες κι ένα κοντραμπάσο τραγουδούν τη λαϊκή μουσική της πόλης του χτες στο σήμερα...' - Αθήνα, Ικαρία, Πελοπόννησος 2011-2012, Βρυξέλλες 2011-12, Άμστερνταμ 2012.
- Ad Lib θεατρικό ντουέτο, Νοέμβρης 2011/ Ειρήνη Αθανασίου - phisical performer, Θεοδώρα Αθανασίου – φωνή 'fleshing the voicescapes..' project – σεμινάρια Αθήνα 2012- 2013, Μουσικό Χωριό Αγ. Λαυρέντης Πηλίου 2012-2013, 'Μικρός Αποστάτης', χορογραφία Ειρήνη Αθανασίου, κείμενα Θεοδώρα Αθανασίου, , Μουσικό Χωριό Αγ. Λαυρέντης Πηλίου, 2012
- 'God save the rest' τρίο, Σεπτέμβρης 2012/ Θεοδώρα Αθανασίου –πολιτικό λαούτο, Σ. Λαμπροπούλου -κανονάκι, Σ. Ευκλείδου –τσέλο 'μουσική των καφέ αμάν και Σμυρνιοί συνθέτες του πρώιμου ρεμπέτικου τραγουδιού' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη, άνοιξη 2013.
- 'Χάπι' ντουέτο, Νοέμβρης 2012, / Θεοδώρα Αθανασίου, Μαρία Πλουμή, 'κιθάρα και λαούτο, λαούτο και κιθάρα, χτες και σήμερα, σήμερα κι εχθές, για να είσαι.. Χάπι, πες το όπως θες..' - Αθήνα 2012 ως σήμερα, Μουσική Σύναξη, Στούπα 2013, Μουσικό Χωριό, Αγ. Λαυρέντης Πηλίου 2013, Brussels, Netherlands 2013, Errichetta festival, Rome 2014, 'Indebito' Italy tour 2014, Φεστιβάλ 'Ρίζα στην Πρίζα', Αναγνωστήριο Αγιάσου 2014 ..
- 'Απ' Αλλού' μουσικό ντουέτο, άνοιξη 2014, Θεοδώρα Αθανασίου ρεμπέτικη κιθάρα, Μπάμπης Πολιτόπουλος –τρίχορδο μπουζούκι ' βαλκανικές χόρες, Ionga και .. ρεμπέτικο'
- Λουκούμ τρίο, Γενάρης 2015, Θεοδώρα Αθανασίου –πολιτικό λαούτο, Μάριος Παπαδέας σαντούρι, Χαρούλα Τσαλπαρά πιάνο, 'από τα καφέ αμάν της Σμύρνης στο σήμερα'
- 'Καρπός-Μεσόγειος', Οκτώβρης 2014, Θεοδώρα Αθανασίου- λάφτα, Γιώργος Μαυρομανωλάκης -ούτι, κρητικό λαούτο και Μύρων Γρεβεντζάκης -Λύρα με συμπαθητικές χορδές.
- Μπαμ τρίο 2015
- Garlic duo, Ιούνιος 2015
- Theodora Athanassiou trio, Σεπτέμβρης 2017
- Ancoretto Ensemble, 2019

Από το Γενάρη του 2021 ως σήμερα συνεργάζεται με το Θίασο Ηλία Καρελά, ως μουσικός επί σκηνής ( 2021-2022, 2022-2023/ «ο ήχος των Σκιών», «Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στο Παρίσι», 2023-2024, 2024-2025/ «Σκιές στο Πεντάγραμμο»/ Μέγαρο Μουσικής Αθηνών)